

# ILLUSTRATOR

## (En option certification Tosa ou PCIE)

PUBLIC	PROGRAMME	
Toute personne disposant d'Illustrator En cas de handicap, merci de nous contacter	<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b> A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des illustrations d'allure professionnelle en utilisant les fonctions essentielles de dessin et d'effets d'Illustrator.</li> </ul>	
<b>PRE-REQUIS</b> Connaissance de l'environnement Macintosh ou Windows	<b>CONTENU</b>	
<b>MODALITE PEDAGOGIQUE</b> Cours individuel/collectif/à distance	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>INTRODUCTION</b> Les particularités du dessin vectoriel Illustrator et les autres logiciels graphiques L'intérêt d'Illustrator Gestion des couleurs et de la résolution</li> </ul>	
<b>MODALITE DE DEROULEMENT</b> Durée : 14 HEURES + en option 1 HEURE de passage TOSA ou PCIE	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LES EFFETS ET FILTRES</b> Effets artistiques Autres effets Les filtres</li> </ul>	
<b>MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formation présentielle</li> <li>Un ordinateur par participant</li> <li>Un support de cours par participant</li> <li>Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel.</li> <li>Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes ; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LE TEXTE</b> Création de texte Vectorisation de texte Déformation, orientation, transformation du texte Association du texte à des objets (lignes et formes) Insertion de texte dans des formes Alignement vertical du texte *</li> <li><b>MOTIFS ET BIBLIOTHEQUE DE STYLES</b> Modification de motifs existants Création de motifs personnalisés Création de styles : texte, remplissage, bordure</li> </ul>	
<b>MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interface client pour consulter les plannings</li> <li>Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture.</li> <li>Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire</li> <li>Bilan formateur</li> <li>Attestation de fin de stage</li> <li>Hotline gratuite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ESPACE DE TRAVAIL</b> Paramétrage du plan de travail Options de pages Règles et repères, échelles Zoom, modes visuels</li> <li><b>LES FONCTIONS DE DESSIN</b> Tracés de primitives, lignes Tracés d'objets Combinaison d'objets Modification, transformation Déformation, rotation, modification Protection des objets Animation des objets</li> <li><b>LES REMPLISSAGES</b> La couleur, les dégradés Redéfinition des couleurs de l'illustration * Le filet de dégradés, les motifs Transparence et opacité Les bordures</li> </ul>	
<b>MODULES COMPLÉMENTAIRES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PageMaker</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>IMPRESSION D'UNE COMPOSITION</b> Paramétrage de la page Paramétrage de l'imprimante La séparation des couleurs</li> <li><b>EN OPTION PASSAGE CERTIFICATION TOSA OU PCIE</b></li> </ul> <p>* à partir de la version 2020</p>	