

# ILLUSTRATOR

## (En option certification TOSA ou PCIE)

PUBLIC	PROGRAMME	
Toute personne disposant d'Illustrator En cas de handicap, merci de nous contacter	<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b> A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des illustrations d'allure professionnelle en utilisant les fonctions essentielles de dessin et d'effets d'Illustrator</li> </ul>	
<b>PRE-REQUIS</b> Connaissance de l'environnement Macintosh ou Windows	<b>CONTENU</b>	
<b>MODALITE PEDAGOGIQUE</b> Cours individuel/collectif/à distance	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>INTRODUCTION</b>                Les particularités du dessin vectoriel                Illustrator et les autres logiciels graphiques                L'intérêt d'Illustrator                Gestion des couleurs et de la résolution</li> </ul>	
<b>MODALITE DE DEROULEMENT</b> Durée : 21 HEURES + en option 1 HEURE de passage TOSA ou PCIE	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LES EFFETS ET FILTRES</b>                Effets artistiques                Autres effets                Les filtres</li> </ul>	
<b>MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formation présentielle</li> <li>Un ordinateur par participant</li> <li>Un support de cours par participant</li> <li>Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel.</li> <li>Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes ; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LE TEXTE</b>                Création de texte                Vectorisation de texte                Déformation, orientation, transformation du texte                Association du texte à des objets (lignes et formes)                Insertion de texte dans des formes                Alignement vertical du texte *</li> <li><b>MOTIFS ET BIBLIOTHEQUE DE STYLES</b>                Modification de motifs existants                Création de motifs personnalisés                Création de styles : texte, remplissage, bordure</li> </ul>	
<b>MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interface client pour consulter les plannings</li> <li>Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture.</li> <li>Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire</li> <li>Bilan formateur</li> <li>Attestation de fin de stage</li> <li>Hotline gratuite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ESPACE DE TRAVAIL</b>                Paramétrage du plan de travail                Options de pages                Règles et repères, échelles                Zoom, modes visuels</li> <li><b>LES FONCTIONS DE DESSIN</b>                Tracés de primitives, lignes                Tracés d'objets                Combinaison d'objets                Modification, transformation                Déformation, rotation, modification                Protection des objets                Animation des objets</li> <li><b>LES REMPLISSAGES</b>                La couleur, les dégradés                Redéfinition des couleurs de l'illustration *                Le filet de dégradés, les motifs                Transparence et opacité                Les bordures</li> </ul>	
<b>MODULES COMPLÉMENTAIRES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PageMaker</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>IMPRESSIION D'UNE COMPOSITION</b>                Paramétrage de la page                Paramétrage de l'imprimante                La séparation des couleurs</li> <li><b>EN OPTION PASSAGE CERTIFICATION TOSA OU PCIE</b></li> </ul> <p>* à partir de la version 2020</p>	