

INITIATION PAO

(En option certification TOSA ou PCIE)

| PUBLIC | PROGRAMME | |
|--|---|--|
| <p>Toute personne souhaitant découvrir les différents outils de PAO En cas de handicap, merci de nous contacter</p> | <p>◀ OBJECTIFS PEDAGOGIQUES A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différents logiciels de PAO et savoir créer des documents simples. | |
| <p>◀ PRE-REQUIS Connaissance de Windows</p> | <p>◀ INDESIGN : 1 JOUR</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTRODUCTION Concepts PAO Comparaison PAO / Graphisme / Web | |
| <p>◀ MODALITE PEDAGOGIQUE Cours individuel/collectif/à distance</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ENVIRONNEMENT / CONFIGURATION Zone de travail Utilisation des outils et palettes Modification de l'affichage Sélection d'objets Configuration de pages Utilisation des règles, des repères et des grilles Utilisation des pages et des doubles pages Numérotation des pages Mise en page avec des blocs | |
| <p>◀ MODALITE DE DEROULEMENT Durée : 21 HEURES + en option 1 HEURE de passage TOSA ou PCIE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • IMPRESSION ET PUBLICATION Préparation de l'impression commerciale Fichiers PPD (PostScript Printer Description) Spécification du format du papier et options Affichage de l'ajustement d'un document Impression de documents de grande taille Contrôle avant l'impression Contrôle de la sortie finale Remise à un prestataire de services Préresse Impression de la sortie finale | |
| <p>◀ MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation présentielle • Un ordinateur par participant • Un support de cours par participant • Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel. • Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes ; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels. | <p>* à partir de la version 2020</p> <p>◀ ILLUSTRATOR : 1 JOUR</p> <ul style="list-style-type: none"> • DECOUVERTE DE L'INTERFACE UTILISATEUR Barres d'outils et outils de dessin Fenêtrage et menus déroulants | |
| <p>◀ MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface client pour consulter les plannings • Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture. • Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire • Bilan formateur • Attestation de fin de stage • Hotline gratuite | <ul style="list-style-type: none"> • ESPACE DE TRAVAIL Paramétrage du plan de travail Options de pages Règles et repères, échelles Zoom, modes visuels • LES FONCTIONS DE DESSIN Tracés de primitives, lignes Tracés d'objets Combinaison d'objets Modification, transformation Déformation, rotation, modification | |
| <p>◀ MODULES COMPLÉMENTAIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indesign Maitrise • Illustrator Maitrise • Photoshop Maitrise | <ul style="list-style-type: none"> • LES REMPLISSAGES La couleur, les dégradés Le filet de dégradés, les motifs Transparence et opacité Les bordures • LA GESTION DES PLANS ET DES CALQUES Les plans Les calques : concepts, utilités, gestion | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>◀ PUBLIC</p> <p>Toute personne souhaitant découvrir les différents outils de PAO En cas de handicap, merci de nous contacter</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LES EFFETS ET FILTRES Effets artistiques Autres effets Les filtres | <ul style="list-style-type: none"> • LES EFFETS ET FILTRES Effets artistiques Autres effets Les filtres |
| <p>◀ PRE-REQUIS</p> <p>Connaissance de Windows</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LE TEXTE Création de texte Vectorisation de texte Déformation, orientation, transformation du texte Insertion de texte dans des formes Alignement vertical du texte * | <ul style="list-style-type: none"> • LES EFFETS ET FILTRES Effets artistiques Autres effets Les filtres |
| <p>◀ MODALITE PEDAGOGIQUE</p> <p>Cours individuel/collectif/à distance</p> | <ul style="list-style-type: none"> • IMPRESSION D'UNE COMPOSITION Paramétrage de la page Paramétrage de l'imprimante | <ul style="list-style-type: none"> • LES EFFETS ET FILTRES Effets artistiques Autres effets Les filtres |
| <p>◀ MODALITE DE DEROULEMENT</p> <p>Durée : 21 HEURES + en option 1 HEURE de passage TOSA ou PCIE</p> | <p>◀ PHOTOSHOP : 1 JOUR</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ESPACE DE TRAVAIL L'utilisation des palettes La boîte à outils Barre d'options : règles, repères, grille Fenêtres d'images Barre d'état et modes d'affichage | <ul style="list-style-type: none"> • LES EFFETS ET FILTRES Effets artistiques Autres effets Les filtres |
| <p>◀ MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation présentielle • Un ordinateur par participant • Un support de cours par participant • Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel. • Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes ; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels. | <ul style="list-style-type: none"> • LES DOCUMENTS Création d'un nouveau document Enregistrement en PSD Enregistrement aux autres formats L'impression | <ul style="list-style-type: none"> • LES EFFETS ET FILTRES Effets artistiques Autres effets Les filtres |
| <p>◀ MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface client pour consulter les plannings • Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture. • Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire • Bilan formateur • Attestation de fin de stage • Hotline gratuite | <ul style="list-style-type: none"> • LES SELECTIONS Les formes de sélection La baguette magique L'outil sélection rapide et déplacement Le lasso | <ul style="list-style-type: none"> • LES EFFETS ET FILTRES Effets artistiques Autres effets Les filtres |
| <p>◀ MODULES COMPLEMENTAIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indesign Maitrise • Illustrator Maitrise • Photoshop Maitrise | <ul style="list-style-type: none"> • RETOUCHE BASIQUE Niveaux, contrastes, couleurs, luminosité Outils goutte d'eau, netteté Outil doigt, densité, tampon Les outils correcteur Retouche de finitions Ajouter, supprimer des éléments Montage de plusieurs photos Effets de transparence Intégrer un élément dans un autre Réduire/agrandir un élément | <ul style="list-style-type: none"> • LES EFFETS ET FILTRES Effets artistiques Autres effets Les filtres |

* à partir de la version 2020