

# INITIATION PAO (En option certification TOSA ou PCIE)

### **⋖** PUBLIC

Toute personne souhaitant découvrir les différents outils de PAO

En cas de handicap, merci de nous contacter

### **⋖** PRE-REQUIS

Connaissance de Windows

### **✓** MODALITE PEDAGOGIQUE

Cours individuel/collectif/à distance

### **✓** MODALITE DE DEROULEMENT

Durée: 21 HEURES

+ en option 1 HEURE de passage TOSA ou PCIE

# MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT

- Formation présentielle
- Un ordinateur par participant
- Un support de cours par participant
- Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel.
- Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels.

## **⋖** MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION

- Interface client pour consulter les plannings
- Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture.
- Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire
- Bilan formateur
- Attestation de fin de stage
- Hotline gratuite

# **◀** MODULES COMPLÉMENTAIRES

- Indesign Maitrise
- Illustrator Maitrise
- Photoshop Maitrise

### PROGRAMME

◆ OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

Output

Description

A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

Output

Description

Description

Description

A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

Output

Description

Descriptio

 Connaître les différents logiciels de PAO et savoir créer des documents simples.

### **✓** INDESIGN: 1 JOUR

### INTRODUCTION

Concepts PAO
Comparaison PAO / Graphisme /
Web

# ENVIRONNEMENT / CONFIGURATION

Zone de travail
Utilisation des outils et palettes
Modification de l'affichage
Sélection d'objets
Configuration de pages
Utilisation des règles, des repères et des grilles
Utilisation des pages et des doubles pages
Numérotation des pages

### • CREATION / COMPOSITION

Mise en page avec des blocs

Le texte

Texte, blocs de texte et textes liés Association de texte et de graphiques Mise en forme des caractères et paragraphes Utilisation des tabulations et de la composition Contrôle de la césure, Justification et styles

### Le Dessin

lignes droites

Dessin à l'aide de l'outil Plume Modification des segments de tracé Utilisation de l'outil Ciseaux Importation, exportation et gestion de graphiques Graphisme vectoriel et image Bitmap

Tracés, dessin de formes et de

Localisation des couleurs dans les documents \*

### • IMPRESSION ET PUBLICATION

Préparation de l'impression commerciale Fichiers PPD (PostScript Printer Description)

Spécification du format du papier et options

Affichage de l'ajustement d'un documet Impression de documents de grande taille Contrôle avant l'impression Contrôle de la sortie finale Remise à un prestataire de services Prépresse Impression de la sortie finale

### \* à partir de la version 2020

### ✓ ILLUSTRATOR : 1 JOUR

### DECOUVERTE DE L'INTERFACE UTILISATEUR

Barres d'outils et outils de dessin Fenêtrage et menus déroulants

### • ESPACE DE TRAVAIL

Paramétrage du plan de travail Options de pages Règles et repères, échelles Zoom, modes visuels

# • LES FONCTIONS DE DESSIN

Tracés de primitives, lignes Tracés d'objets Combinaison d'objets Modification, transformation Déformation, rotation, modification

### • LES REMPLISSAGES

La couleur, les dégradés Le filet de dégradés, les motifs Transparence et opacité Les bordures

# • LA GESTION DES PLANS ET DES CALQUES

Les plans

Les calques : concepts, utilités, gestion

ORLEANS: 02 38 53 46 47 PARIS: 01 44 69 91 60 TRAPPES: 01 30 05 08 78 TOURS: 02 47 05 55 33 CHARTRES: 02 37 24 57 45











### **✓** PUBLIC

Toute personne souhaitant découvrir les différents outils de PAO En cas de handicap, merci de nous contacter

### **✓** PRE-REQUIS

Connaissance de Windows

### **▼** MODALITE PEDAGOGIQUE

Cours individuel/collectif/à distance

### **✓** MODALITE DE DEROULEMENT

Durée: 21 HEURES

+ en option 1 HEURE de passage TOSA ou PCIE

# MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT

- Formation présentielle
- Un ordinateur par participant
- Un support de cours par participant
- Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel.
- Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels.

### **■ MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION**

- Interface client pour consulter les plannings
- Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture.
- Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire
- Bilan formateur
- Attestation de fin de stage
- Hotline gratuite

### MODULES COMPLEMENTAIRES

- Indesign Maitrise
- Illustrator Maitrise
- Photoshop Maitrise

### • LES EFFETS ET FILTRES

Effets artistiques Autres effets Les filtres

#### LE TEXTE

Création de texte
Vectorisation de texte
Déformation, orientation,
transformation du texte
Insertion de texte dans des formes
Alignement vertical du texte \*

### IMPRESSION D'UNE COMPOSITION

Paramétrage de la page Paramétrage de l'imprimante

### **✓** PHOTOSHOP: 1 JOUR

### • L'ESPACE DE TRAVAIL

L'utilisation des palettes La boîte à outils Barre d'options : règles, repères, grille Fenêtres d'images Barre d'état et modes d'affichage

### LES DOCUMENTS

Création d'un nouveau document Enregistrement en PSD Enregistrement aux autres formats L'impression

### LES SELECTIONS

Les formes de sélection La baguette magique L'outil sélection rapide et déplacement Le lasso

### • RETOUCHE BASIQUE

Niveaux, contrastes, couleurs, luminosité
Outils goutte d'eau, netteté
Outil doigt, densité, tampon
Les outils correcteur
Retouche de finitions
Ajouter, supprimer des éléments
Montage de plusieurs photos
Effets de transparence
Intégrer un élément dans un autre
Réduire/agrandir un élément

# • •LESLRS PEÈRES SET FILTRES

- Veldfoffsättlicon de texte
   CDéditionation,texitenbasiono.e
   Cméatsiconationotolækeate
   LAs spodiattien duratetae eel ea obgietphe
   T(digneesligthéosomes)n tracé libre
   Consectisional detecte el ensidens formes
- LESSI CATHES SET DE BEILLY COET HEQUE DE
  Applise TYLLES à un calque
  Grésticibification pide des tiffs et sistes et ple
  Création de motifs personnalisés
- Créstoessienstyles : texte, Frampeissageifbetdereures

# • • LES/HPRESESON D'UNE

Mise**GOIVIROS D'ION**iltre L**es raiméteags filerles pargé**glages Paramétrage de l'imprimante

- LÆBÉPPTEDIO PAISSAGELIDERTIFICATION
  TOSA OU PCIE
- \* à partir de la version 2020

ORLEANS: 02 38 53 46 47 PARIS: 01 44 69 91 60 TRAPPES: 01 30 05 08 78 TOURS: 02 47 05 55 33

CHARTRES: 02 37 24 57 45







