

Photoshop ELEMENT– L'Essentiel

PUBLIC	PROGRAMME	
Tout public En cas de handicap, merci de nous contacter	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> Savoir traiter une image avec Photoshop Eléments 	
PRE-REQUIS	CONTENU	
Connaissance de Windows ou de Mac OS	<ul style="list-style-type: none"> L'ORGANISEUR Configuration requise Optimisation du bureau L'écran de bienvenue L'importation d'images L'organisation de l'importation L'affichage des photos Le diaporama L'importation de fichier audio La visibilité et introduction sur les piles Les notes, les piles, les étiquettes Les albums La recherche La gestion des catalogues Présentation des moyens de retouche 	
MODALITE PEDAGOGIQUE	<ul style="list-style-type: none"> LA RETOUCHE D'IMAGES Les retouches automatiques La navigation de la retouche rapide Les sélections dans la retouche rapide La sélection améliorée Yeux rouges et netteté La retouche guidée 	
Cours individuel/collectif/a distance	<ul style="list-style-type: none"> LA RETOUCHE STANDARD L'interface de la retouche standard La navigation et l'affichage Le cadrage et l'historique L'emporte-pièce et les calques La géométrie et les calques Un montage par calque... Méga pixel et méga octet Les modifications de taille Cas concret Régler la retouche optimisée Le réglage des lumières Les tons foncés et tons clairs Les courbes de couleurs Les règles de couleurs Les dominantes de couleurs La saturation et variantes des couleurs 	
MODALITE DE DEROULEMENT	La coloration de la peau Le remplacement de couleurs La conversion NB et la colorisation Les courbes de transfert Le dessin et la couleur Le dessin et la forme Le dessin et les outils Le maquillage et les yeux rouges Le Pinceau de motif * Le tampon Les outils de sélections : rectangle, ellipse Les opérations de sélection La baguette magique La suppression d'objet * Les lassos Sélection rapide et mémorisation Le mode masque L'amélioration de contour L'extraction magique Réalisation d'un panoramique La prise de vue de groupe Les visages avec Photomerge La retouche guidée Les calques et les liens	
Durée : 14 HEURES	* à partir de la version 2020	
MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT		
<ul style="list-style-type: none"> Formation présentielle Un ordinateur par participant Un support de cours par participant Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel. Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes ; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels.		
MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION		
<ul style="list-style-type: none"> Interface client pour consulter les plannings Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture. Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire Questionnaire d'évaluation complété par le formateur Attestation de fin de stage Hotline gratuite 		
MODULES COMPLÉMENTAIRES		
<ul style="list-style-type: none"> Aucun 		