

PUBLIC	PROGRAMME	
<p>Techniciens de bureaux d'études, dessinateurs, ingénieurs. En cas de handicap, merci de nous contacter.</p>	<p>◀ OBJECTIFS PEDAGOGIQUES À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appréhender la philosophie de la Conception Assistée par Ordinateur • Acquérir les outils nécessaires pour modéliser des pièces 	
<p>◀ PRE-REQUIS Posséder des notions de dessin industriel et/ou de construction mécanique. Connaissance de Windows</p>	<p>◀ CONTENU</p> <ul style="list-style-type: none"> • GÉNÉRALITÉS Interface du logiciel Principe de la modélisation 	
<p>◀ MODALITE PEDAGOGIQUE Cours individuel/collectif/à distance</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ESQUISSE Les aides au dessin, grilles, aimantation, lignes d'inférences Géométries de référence, plans, axes Création d'esquisses, les entités d'esquisses, techniques d'esquisses La cotation d'esquisses, les relations d'esquisses Utilisation des noms des cotes d'esquisses et des équations La modification des entités d'esquisses, copie, déplacement, rotation, échelle, symétrie 	
<p>◀ MODALITE DE DEROULEMENT Durée : 35 HEURES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MODÉLISATION Les fonctions de modélisation par ajout ou enlèvement de matière Les fonctions de création de raccords, de chanfreins, de coques, de nervures, de dépouilles Les fonctions de création de perçages simples, de perçages avec l'assistant Modélisation de pièces de tôlerie, constructions soudées, ressorts Répétition linéaire, circulaire, symétrie Déplacer, copier, supprimer, mettre à l'échelle Outils de mesure, de vérification 	
<p>◀ MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation présentielle • Un ordinateur par participant • Un support de cours par participant • Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel. • Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes ; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels. 	<ul style="list-style-type: none"> • FONCTION DE GESTION DES PIÈCES Affectation de matériaux aux pièces, utilisation des propriétés de masse Les configurations de pièces Les familles de pièces (internes au dessin, utilisation de fichiers de définitions externes Les pièces dérivées • LA VISUALISATION DE LA PIECE Les zooms, translations Affichage filaire, ligne cachée, volumique Modification de l'orientation de visualisation, vues standards, vues personnalisées Visualisation en multi-fenêtres Vue en perspective, vue en coupe Coupe dynamique normale à l'écran * • LES ASSEMBLAGES Insertion de pièces dans un assemblage Déplacement et rotation des composants Les contraintes de positionnement dans l'assemblage Edition des composants de l'assemblage Flexibilité des composants * Création de pièces dans l'assemblage Détection des interférences Création et utilisation des éclatés Analyse de l'arbre de création dans les assemblages 	
<p>◀ MODALITE DE SUIVI ET D'ÉVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface client pour consulter les plannings • Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture. • Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire • Bilan formateur • Attestation de fin de stage • Hotline gratuite 	<p>* à partir de la version 2020</p>	
<p>◀ MODULES COMPLÉMENTAIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sketchup • Autocad 		